

CARTOGRAFÍAS SENSIBLES

Brian Mackern

Descripción

Un enfoque integral de planificación, recopilación y registro de material sonoro-visual, textual y gráfico de trayectos que desarrollemos en el entorno próximo para ser integrado dentro de una cartografía propia. Práctica que contiene en su interior todas las fases de un proyecto de desarrollo creativo dentro de una zona definida por el cruzamiento entre entornos digitales y espaciales. Trabajaremos sobre el imaginario personal y colectivo del lugar, generando narrativas y recorridos dentro de un espacio creativo politópico.

keywords:

psicogeografía, cartografía sensible, localización, deriva sonoro-visual, redes, cibergeografías, registros audiovisuales alternativos, memes, recontextualización, remix, memoria.

Metodología del taller.

Información básica teórica:

Exposición y análisis de diversas obras referidas al tema. Abordaje y discusión a su resolución técnica.

Análisis y reflexión / Trabajo en grupo:

Estudios de casos concretos mediante la práctica.
Elaboración de estrategias creativas.

Trabajo de campo:

Registro de material sonoro-visual, gráfica y textual para 'alimentar' las interfaces. Introducción a la deriva como forma de acto creativo.

Recontextualización de objetos registrados.

Se generará un blog y mapa online colaborativo con el material resultante del taller que podrá seguir siendo alimentado posteriormente y se instalará una interfaz digital que posibilitará la interrelación y remix del contenido y trayectos generados.

Requerimientos técnicos

Cualquier dispositivo de registro con el que el participante se sienta cómodo: grabador mp3, celulares, computadoras, cámaras (video/foto), instrumentos GPS. Mapas. Lápiz y papel.

- - -

Brian Mackern [Uruguay]

<http://netart.org.uy>

Artista digital, compositor y desarrollador de estructuras y entornos sonoro-visuales autogenerativos/reactivos. Su trabajo está enfocado, principalmente, a las estructuras de procesos. Explora el diseño de interfaces, navegaciones alternativas, la creación de soundtoys y animaciones video-data en tiempo real, netart y arte sonoro. Ha presentado su trabajo y brindado workshops y conferencias en numerosas giras por Argentina, México, España, Francia, Portugal, Italia, Polonia, Eslovenia, Corea, Suiza, Chile, etc. Su obra se ha exhibido en los principales festivales internacionales de arte y nuevos medios, habiendo recibido numerosos reconocimientos institucionales.